



High-End Kopfhörerverstärker Cayin HA-3A

EDEL, HILFREICH UND GUT



In den vergangenen Jahren habe ich vielen hervorragenden Geräten von Cayin begegnen dürfen. Ich möchte sogar so weit gehen, zu sagen, dass Cayin einer der Top-Player im Röhrenmarkt ist. Und ihr HA-3A Kopfhörerverstärker macht dabei keine Ausnahme.

Etwas Geschichte Cayin ist ein Markenname, den Vertriebsmann Thomas Deyerling erfunden hat. Die Cayin-Geräte werden von der Zhuhai Spark Electronic Equipment Co. Ltd. aus China entwickelt und gebaut, die vor genau dreißig Jahren gegründet wurde. Ihre Spezialität sind Röhrenverstärker und alles, was dazu gehört, also Trafos, Übertrager

und Drosseln, die sie nebst ihren Röhrenverstärkern auch an andere Firmen verkaufen. Anders als bei anderen Firmen aus China, die das gleiche Design in nur wenig bis nicht veränderter Form für unterschiedliche „Hersteller“-labeln, achtet Deyerling sehr genau darauf, dass das nicht passiert. Das, die lange Historie der Zusammenarbeit und die immanente Qualität

der Verstärker unterscheidet Cayin positiv von vielen anderen Marken aus China. Und noch ein Aspekt ist entscheidend für Qualität und Erfolg von Cayin, die Zusammenarbeit mit Stefan Noll, der die neuen Geräte prüft und gegebenenfalls optimiert. Falls Sie Noll nicht kennen, er fertigt ausgezeichnete eigene Röhrenverstärker unter dem Namen „Lyric“.



■ So sehen ausgewachsene Verstärker aus. Der Cayin HA-3A macht eine hervorragende Figur

Technisches Erst einmal sieht der HA-3A wie ein ausgewachsener Voll- oder Endverstärker aus und wiegt mit 12kg auch so viel. Das liegt zum einen an seinem sehr soliden, aufwendig gefertigten Chassis, das wie bei den besten Endstufen massiv ausgeführt ist. Das muss es auch bei dem Eisen, das der HA-3A tragen darf. Zum einen ist das ein hervorragend geschirmter Ringkern Netztrafo und daneben die beiden Ausgangsübertrager, wie sich das für klassische Röhrenverstärker eben gehört. Die Ausgangsübertrager wurden speziell für die 6V6 Endröhren entwickelt. Die Ausgangsübertrager sind vollsymmetrisch ausgeführt, damit man über die XLR-Anschlüsse auch solche Signale verstärken kann. Der Eingang ist ebenfalls

Prinzipielles Der HA-3A ist der kleinere Bruder des HA-6A. Das wäre nicht weiter erwähnenswert, wäre der HA-6A nicht so gut und erfolgreich. Der HA-3A ist die gewissermaßen multidimensional geschrumpfte Version vom HA-6A und es könnte gut sein, dass er damit so etwas wie den Sweet Spot der Kopfhörerverstärker von Cayin darstellt. Denn die KT88 Endröhren des HA-6A oder gar die 300B des ganz großen HA-300MK2 verleihen dem Klang eine gewisse Signatur, die dem HA-3A praktisch gänzlich abgeht. Aber es ist noch zu früh, über den Klang zu sprechen.

■ Sehr übersichtlich und sinnvoll ist die Rückseite des HA-3A gestaltet: es gibt jeweils einen Eingang für Cinch- und XLR-Quellen



■ Und auf der Front lassen sich diese Eingänge dann schalten. Die VU-Meter machen einfach nur Freude



■ Die drei Anschlussmöglichkeiten für Kopfhörer sind schlicht hervorragend und praxisgerecht. Außerdem lassen sich die Impedanzen dreistufig anpassen

■ Das gesamte Röhrenensemble inklusive des vor allem klanglich wertvollen Gleichrichters. Die Endröhren sind ebenfalls besonders



eine aufwändige Vorstabilisierung eingesetzt. Die von ihm gerne verwendete 22DE4 Gleichrichterröhre ist ein Einweggleichrichter, davor setzt er einen hochwertigen Dioden-Brückengleichrichter und lässt die Röhre in Reihe damit arbeiten, sehr konservativ und röhrenschonend eingesetzt. Davor und dahinter implementiert er jeweils eine Stabilisierungsstufe, wodurch er die Vorteile eines Diodengleichrichters wie Kontrolle und Sauberkeit mit den klanglichen Meriten der Röhre kombinieren kann. Und das hört man ganz klar.

Ausstattung Hier bietet der HA-3A alle Möglichkeiten, die man sich nur wünschen kann. Es gibt Anschlussmöglichkeiten für Kopfhörer mit 4pin XLR und 4.4mm (beide symmetrisch) sowie mit 6.35mm Steckern (unsymmetrisch). Dazu kann man auf der Front die Impedanz in drei Stufen breitbandig anpassen. Damit sollte sich jeder gängige Kopfhörer optimal versorgen lassen. In der niedrigsten „L“ (Low) Stellung sind das Kopfhörer von 8-64 Ohm, M (Medium) nimmt sich den Modellen von 65-250 Ohm an und H (High) bietet schließlich allen weiteren Kopfhörern zwischen 251-600 Ohm den passenden Anschluss.

■ Der Cayin HA-3A sieht wirklich zeitlos wertig und attraktiv aus. Mit ihm erledigt sich die Sucherei

symmetrisch mit Eingangsübertrager beschaltet. Mit nur jeweils einer Endröhre pro Kanal ergibt sich automatisch auch die Betriebsart des Verstärkers: Eintakt (Single Ended) Class-A. Das verbraucht etwas mehr Strom, klingt aber auch richtig gut.

Netzteil Das Netzteil wurde von Stefan Noll wie beim HA-6A für einen besseren Geräuschspannungsabstand überarbeitet. Dafür hat er unter anderem seine Masseführung optimiert und

■ Oder gefällt er Ihnen vielleicht in Silber sogar besser als in Schwarz? Das ist dann wirklich Geschmackssache





■ Eine wirklich clevere Röhrenausswahl sorgt für fantastischen Klang. Die RCA Gleichrichterröhre ist einer der Stars des Ensembles

Sinnvollerweise lassen sich sowohl unsymmetrische wie auch symmetrische Quellen anschließen, wodurch man eine vollsymmetrische Signalverarbeitung sicher stellen kann. Aber auch unsymmetrisch betrieben bietet der HA-3A eine herausragend ruhige Performance, hier stören keinerlei Nebengeräusche den intimen Musikgenuss.

Klang Der Klang des HA-3A lässt sich mit neutral, transparent und homogen beschreiben. Vor allem der Grundcharakter der 6V6-Endröhren sorgt für diese Signatur. Ich kann über Stunden stressfrei, unangestrengt hören und genau das habe ich getan.

Mit einem Sennheiser HD660S2 konnte ich vollkommen in der Musik versinken. Terry Calliers „Timepeace“ schien nur für mich aufgeführt zu werden und so verhielt es sich mit jedweder Musik, die ich mir angehört habe. John Cambells beste Einspielung „One Believer“ bringt mich an den Ort zurück, an dem ich ihn einst live gesehen habe, ins Amsterdamer Paradiso. Typische HiFi-Kriterien bei der Beurteilung des HA-3A spielen dabei keine Rolle, denn er ist als Komponente nicht spürbar, er lässt die Musik in ihrer Ganzheit zur Entfaltung kommen und mehr kann man nun wirklich nicht verlangen.

Fazit Falls Sie auf der Suche nach einem Kopfhörerverstärker sind, setzen Sie den Cayin HA-3A ganz oben auf Ihre Liste. Er ist perfekt verarbeitet und ausgestattet und klingt fantastisch.

Christian Bayer

High-End Kopfhörerverstärker Cayin HA-3A

Ausstattung

· Ausführungen	Schwarz, Silber
· Abmessungen (H x B x T in mm):	170 x 306 x 260
· Gewicht	12 kg
· Konstruktionsprinzip	Röhrenkopfhörerverstärker
· Röhrenbestückung	2 x ECC82; 2 x 6V6; 1 x 22DE4
· Ausgangsleistung (abhängig von Impedanz und Anschlussart)	zwischen 230 mW und 850 mW
· Frequenzgang	18 Hz – 30 kHz (+/-3 db)
· Klirrfaktor	0,2 % (1 kHz, 200 mW)
· Fremdspannungsabstand	100 db
· Impedanzen (wählbar)	L 8-64 Ohm; M 65-250 Ohm; H 251-600 Ohm
· Eingänge	1 x Cinch, 1 x XLR
· Kopfhörerausgänge	4pin XLR und 4,4 mm (beide symmetrisch); 6,35 mm unsymmetrisch
· Garantie	2 Jahre (Röhren 6 Monate)

Bewertung

Klang	70 %	1,0
Tragekomfort	20 %	1,0
Ausstattung	10 %	1,0

- + phänomenale Verarbeitung
- + durchsichtiger, ermüdungsfreier Klang
- + lässt keine Wünsche offen

Referenzklasse 1,0

HiFi
4/23
Test
TV·HiFi

Preis/Leistung:
überragend

· Preis	um 2.299 Euro
· Vertrieb	Cayin Audio Distribution, Glashütten-Schlossborn
· Telefon	06174-9554412
· Internet	www.cayin.de